KLAIPĖDOS LOPŠELIS – DARŽELIS „LIEPAITĖ“

MUZIKINIS – LOGOPEDINIS PROJEKTAS

„SU MUZIKA Į GRAŽIĄ KALBĄ“

Projekto rengėjai – vyr. logopedė Vilma Kavaliauskienė,
meninio ugdymo vyr. mokytoja – Reda Dubikaltytė-Šlepikė,
Projekto koordinatorė – direktoriaus pavaduotoja ugdymui Dalia Kasteckienė

Klaipėda, 2024

PROJEKTO VEIKSMŲ SĄRAŠAS

Laikas	Veiksmų sąrašas	Atsakingas
2023 – 09 mėn.	1.Projekto temos formulavimas, uždavinių konkretinimas, metodinės ir mokslinės literatūros analizavimas. 2.Projekto rengimas, pristatymo projekto koordinatorei direktoriaus pavaduotojai ugdymui Daliai Kasteckienei 3.Projekto derinimas su įstaigos direktore Andželika Petkevičiene	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė-Šlepikė
2023 – 10mėn.	1.Projekto veiksmų aptarimas, ugdytinių, dalyvaujančių projekte, sąrašo sudarymas. 2.Projekto veiklų suderinimas, aptarimas. 3.Projekto užsiėmimų grafiko sudarymas. 4.Ugdytinių pažangos užsiėmimų metu fiksavimo lentelės sudarymas. 5.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 5.1.Pigio Kokoso pratimų mokymasis; (bendri pratimai); 5.2.skaičiuotės; 5.3. ketvirtinės ir aštuntinės natų mokymasis; 5.4.dainos „Meški pabusk“ (muz. ir ž. E. Tolvaišienės) mokymasis	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė-Šlepikė
2023– 11 mėn.	1.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1.Pigio Kokoso pratimų kartojimas (bendri pratimai, kvėpavimo pratimai); 1.2.skaičiuotės; 1.3.pratimai su rankų judesiais: „pučiam balionėlį“, „balionas sprogo“; 1.4.ketvirtinių ir aštuntinių natų mokymasis su ritmo kortelėmis; 1.5.dainos „Meški pabusk“ (muz. ir ž. E. Tolvaišienės) kartojimas	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė-Šlepikė

2023– 12 mėn.	1.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1.Pigio Kokoso pratimų kartojimas (bendri pratimai, kvėpavimo pratimai); 1.2.skaičiuotės; 1.3.kalbinio kvėpavimo pratimų atlikimas pasitelkiant garsus, skiemenis, žodžius, frazes; 1.4. eiliuoti ir skiemenuoti ritminiai pratimai su kūno perkusija, aplinkos daiktais, naudojant ritmines korteles;	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė-Šlepikė
	1.5. dainos „Vilkas kapliadantis“ (muz. E. Tolvaišienės, ž. J. Nekrošiaus) mokymasis	
2024– 01 mėn.	1.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1.savarankiškas Pigio Kokoso pratimų atlikimas rodant vienas kitam; 1.2.logopedinė ritmika arba skanduotė „Ežiukas būgnininkas“; 1.3.skaičiuotės; 1.4.ritminio-improvizacinio žaidimo „Klausimas atsakymas“ mokymasis; 1.5.eiliuotų kalbos ir judesio koordinacijos pratimų, pirštukų žaidimų mokymasis; 1.6.dainos „Vilkas kapliadantis“ (muz. E. Tolvaišienės, ž. J. Nekrošiaus) mokymasis ir atlikimas panaudojant kūno perkusiją	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė-Šlepikė
2025– 02 mėn.	1.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1.savarankiškas Pigio Kokoso pratimų atlikimas rodant vienas kitam; 1.2.logopedinė ritmika arba skanduotė „Ežiukas būgnininkas“; 1.3.eilėraščių kartojimas, pasitelkiant judesius (V. Bartkevičienė „Šviečia saulė“, „Lietus“, „Aukštai žemai“); 1.4.mylimo žaisliuko sūpavimas pagal muziką. (J. Brahmso „Lopšinė“); 1.5.ritminis žaidimas „Aidas“; 1.6.skaičiuotės; 1.7.dainelės „Kur skubi?“ (muz. ir ž. E. Tolvaišienės) mokymasis	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė - Šlepikė

2024– 03 mėn.	1. Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1. artikuliacinių pratimų pasakėlės, naudojantis knyga „Šokdinkim liežuvėlį“ (autorės A. Andrianova, N. Zinkevičienė); 1.2. naminių ir laukinių gyvūnų, paukščių balsų, vabzdžių atpažinimas iš klausos; 1.3. logopedinė ritmika arba skanduotė „Ežiukas būgnininkas“; 1.4. eilėraščių kartojimas, pasitelkiant judesius (V. Bartkevičienė „Šviečia saulė“, „Lietus“, „Aukštai žemai“); 1.5. to paties sakinio atkartojimas, paveikslėliui ar žaisliukui pritaikant tinkamą balso tembrą; 1.6. dainos „Kur skubi?“ (muz. ir ž. E. Tolvaišienės) atlikimas judesiais imituojant literatūrinį tekstą	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė - Šlepikė
2024– 04 mėn.	1.Muzikinių-logopedinių užsiėmimų vedimas muzikos salėje ir gebėjimo atlikti užduotis pažangos fiksavimas: 1.1.žaidimas „Aidas“; 1.2.reagavimas į nurodytą žodį klausantis eilėraščių ir dainelių; 1.3.logopedinė ritmika arba skanduotė „Ežiukas būgnininkas“‘ 1.4.eilėraščių kartojimas, pasitelkiant judesius (V. Bartkevičienė „Šviečia saulė“, „Lietus“, „Aukštai žemai“); 1.5.paukščių choras; 1.6.dainos „Kur skubi?“ (muz.ir ž. E.Tolvaišienės) kartojimas, panaudojant muzikinius instrumentus)	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė - Šlepikė
2024 – 05 mėn.	1. Ataskaitos rengimas, stendinio pranešimo parengimas	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė
2024– 05 mėn.	1. Projekto pristatymas įstaigos pedagogams	Vilma Kavaliauskienė Reda Dubikaltytė

NAUDOTA LITERATŪRA

1. Dočkienė D. (2012). Matau, girdžiu, liečiu, uodžiu, ragauju. Prieiga internetu: https://www.ikimokyklinis.lt/index.php/straipsniai/specialistams/matau-girdziu-lieciu-uodziuragauju-1dalis/11799.
2. Hilee, K., Evanschitzky, P., Bauer, A. (2015). 3–6 metų vaiko raida. Psichologijos pagrindai ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdytojams. Vilnius: Tyto alba.
3. Krakauskaitė V., (2010) Lakštutės. Vilnius: Mintis.
4. Vaikų kalbos muzikinis lavinimas. Prieiga internetu: http://projektasmuzika.lmta.lt/media/rasa_jautakyte/146584.html
5. Muzikos elementų taikymas logopedinėse pratybose. Prieiga internetu: http://www.svietimonaujienos.lt/atvira-projekto-muzikos-elementu-taikymas-logopedinese-pratyboseveikla/.
6. Logopedinė ritmika. Prieiga internetu: http://pigio-kokoso-pamokos.blogspot.com/2014/01/logopedine-ritmika-arba-eziukas.html.
7. Muzikinis ugdymas, trunkantis nuo... Prieiga internetu: http://www.svietimonaujienos.lt/muzikinis-ugdymas-trunkantis-nuo/.
8. Bartkevičienė, V., (2020). Kaip pradėti vaikui kalbėti. Kaunas: Ridsales kūrybinė spaustuvė.